این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- عیب یابی اولیه
- ارجاع سریع
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
- پخش/ویرایش
- تنظیمات
- پیوست ها
- فهرست راهنما

SAMSUNG

User Manual

ES9

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث شوک برقی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

دوربین را با پتو یا پارچه نپوشانید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا شیء خارجی وارد دوربین شد، بلافاصله آن را از برق جدا کنید و با مرکز خدمات مشتری Samsung تماس بگیرید.

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتریهای مورد تأیید و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید.
باتری را حرارت نداده و ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از لوازم جانبی، سیم ها و باتری های تأیید شده توسط Samsung استفاده کنید.

- لوازم جانبی، سیمها و باتریهای غیرمجاز می توانند باعث انفجار باتری شوند، به دوربین آسیب برسانند یا باعث جراحت بدنی شوند.
- Samsung هیچ مسئولیتی در قبال آسیبها و صدمات ناشی از لوازم جانبی، سیمها یا باتریهای غیرمجاز ندارد.

از باتری ها، در بغیر از مقاصد طراحی شده، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

دوربین یا قطعات آنرا فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

وقتی سیمها را وصل می کنید و باتری ها و کارت حافظه را در جای خود می گذارید، احتیاط کنید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهایی که نوارهای مغناطیسی دارند را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از کارت حافظه یا باتریهای آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

انتهای سیم دارای علامت (⇮) را وارد دوربین کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- نامها و علایم تجاری استفاده شده در این دفترچه راهنما، متعلق به صاحبان خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی ازاین دفترچه راهنما را ندارید.
- برای مشاهده اطلاعات مجوزهای نرم افزاری منبع باز (اوپن سورس) به فایل «OpenSourceInfo.pdf» در سی دی ارائه شده رجوع کنید.

سازماندهی دفترچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۱

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۲۶

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۵

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

پخش/ویرایش ۵۳

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها، یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

تنظیمات ۷۵

برای پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست ها ۸۱

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	
برنامه	
DIS	
صحنه	
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. ممکن است حالت از تمامی عملکردها در همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

برای مثال:

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.
تاریک تر (-)
خنثی (۰)
روشن تر (+)

در حالت های برنامه، DIS و فیلم موجود است

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

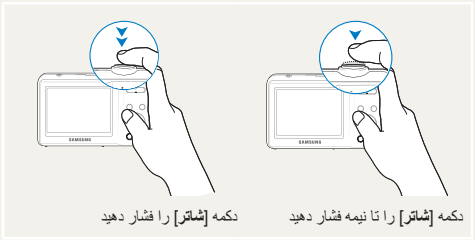
نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: **[شاتر]** (نشان دهنده دکمه شاتر است)
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: گزینه **عکسبرداری** ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید (انتخاب **عکسبرداری** و سپس **توازن سفیدی**) را نشان می دهد.
*	زیر نویس

اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	Auto Contrast Balance (توازن خودکار کنتراست)
AEB	Auto Exposure Bracket (کروشه نوردهی خودکار)
AF	Auto Focus (فوکوس خودکار)
DIS	Digital Image Stabilization (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)
DPOF	Digital Print Order Format (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
EV	Exposure Value (میزان نوردهی)
ISO	International Organization for Standardization (موسسه بین المللی استانداردسازی)
WB	White Balance (توازن سفیدی)

فشار دادن شاتر

- دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- دکمه **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید دکمه **[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

عیب یابی اولیه

می توانید پاسخ به سئوالات متداول را بیابید. با تنظیم گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مشکلات را به آسانی حل کنید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.	این حالت در نتیجه انعکاس فلاش دوربین به وجود می آید. ● گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** تنظیم کنید. (صفحه ۳۹) ● در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۶۴)
لکه های گرد و غبار روی عکس ها وجود دارد.	ممکن است در هنگام استفاده از فلاش، ذرات گرد و غبار معلق در هوا در عکس ها ثبت شوند. ● فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. ● گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۰)
عکس ها تار هستند.	دلیل این حالت ممکن است گرفتن عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین باشد. ● برای اطمینان از اینکه روی سوژه فوکوس شده است، دکمه **[شاتر]** را نیمه فشار دهید. (صفحه ۲۴) ● از حالت استفاده کنید. (صفحه ۳۱)
عکس ها هنگام عکسبرداری در شب، تار هستند.	به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این امر می تواند ثابت نگه داشتن دوربین را دشوار سازد و ممکن است موجب لرزش دوربین شود. ● فلاش را روشن کنید. (صفحه ۳۹) ● گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۰) ● برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید. ● **شب** را در حالت انتخاب کنید. (صفحه ۳۰)
به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.	وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه تاریک دیده شود. ● از عکسبرداری و فیلمبرداری رو به خورشید خودداری کنید. ● **نور پس زمینه** را در حالت انتخاب کنید. (صفحه ۲۸) ● گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۳۹) ● گزینه «توازن خودکار کنتراست» (**ACB**) را تنظیم کنید. (صفحه ۴۷) ● نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۷) ● گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۴۸)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت SCN > تصویر زیبا ◄ ۲۹
- حالت SCN > عکسبرداری از چهره ◄ ۲۸
- قرمزی چشم ، تصحیح قرمزی چشم (جهت جلوگیری از قرمزی چشم یا اصلاح قرمزی چشم) ◄ ۳۹
- تشخیص چهره ◄ ۴۴

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت SCN > شب ◄ ۳۰
- حالت SCN > غروب آفتاب، طلوع آفتاب، آتش بازی ◄ ۲۸
- گزینه های فلاش ◄ ۳۹
- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◄ ۴۰

عکسبرداری از حرکت

- مداوم، گرفتن عکس ◄ ۵۰

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت SCN > کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن ◄ ۲۸
- فاصله نزدیک، تنظیم خودکار فاصله کم (جهت گرفتن عکس های کلوزآپ) ◄ ۴۱
- توازن سفیدی (جهت تغییر رنگ مایه) ◄ ۴۸

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◄ ۴۷
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◄ ۴۷
- اندازه گیری ◄ ۴۸
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◄ ۵۰

به کار بردن یک جلوه دیگر

- سبک های عکس (جهت به کار بردن رنگ مایه) ◄ ۵۱
- تنظیم تصویر (جهت تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◄ ۵۲

کاهش لرزش دوربین

- حالت OIS ◄ ۳۱

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◄ ۵۵
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◄ ۵۷
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◄ ۵۸
- مشاهده فایل ها با تلویزیون ◄ ۶۶
- وصل کردن دوربین به رایانه ◄ ۶۷
- تنظیم صدا و میزان صدا ◄ ۷۷
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◄ ۷۷
- تغییر زبان صفحه نمایش ◄ ۷۸
- تنظیم تاریخ و زمان ◄ ۷۸
- فرمت کردن کارت حافظه ◄ ۷۸
- عیب یابی ◄ ۹۰

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۱
باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۵
روشن کردن دوربین ۱۶
انجام نصب اولیه ۱۷
نمادهای یادگیری ۱۸
انتخاب گزینه ها ۱۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۱
تغییر نوع نمایش ۲۱
تنظیم صدا ۲۱
عکس گرفتن ۲۲
زوم کردن ۲۳
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۴

عملکردهای پیشرفته ۲۶
حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۷
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۷
استفاده از حالت صحنه ۲۸
استفاده از حالت تصویر زیبا ۲۹
استفاده از راهنمای فریم ۳۰
استفاده از حالت شب ۳۰
استفاده از حالت DIS ۳۱
استفاده از حالت برنامه ۳۲
فیلمبرداری ۳۲
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۴

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۵
انتخاب رزولوشن و کیفیت ۳۶
انتخاب رزولوشن ۳۶
انتخاب رزولوشن تصویر ۳۶
استفاده از تایمر ۳۷
عکسبرداری در تاریکی ۳۹
جلوگیری از قرمزی چشم ۳۹
استفاده از فلاش ۳۹
تنظیم سرعت ISO ۴۰
تغییر فوکوس دوربین ۴۱
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۱
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۱
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۴۲
تنظیم محیط فوکوس ۴۳
استفاده از تشخیص چهره ۴۴
تشخیص چهره ها ۴۴
عکسبرداری از چهره خود ۴۵
عکسبرداری از لبخند ۴۵
تشخیص پلک زدن ۴۶
تنظیم روشنایی و رنگ ۴۷
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۴۷
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۴۷
تغییر گزینه نورسنجی ۴۸
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۴۸
استفاده از حالت های متوالی ۵۰

بهتر کردن عکس ها ۵۱
به کار بردن سبک های عکس ۵۱
تنظیم عکس ها ۵۲

پخش/ویرایش ۵۳
پخش کردن ۵۴
شروع حالت پخش ۵۴
مشاهده عکس ها ۵۸
پخش فیلم ۵۹
پخش یادداشت صوتی ۶۰
ویرایش یک عکس ۶۲
تغییر اندازه عکس ها ۶۲
چرخاندن عکس ۶۲
به کار بردن سبک های عکس ۶۳
تصحیح ایرادهای نوردهی ۶۴
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۶۵
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۶۶
انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۶۷
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۶۹
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۷۱
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۷۲
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac) ۷۳
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۷۴

تنظیمات ۷۵
منوی تنظیمات دوربین ۷۶
دسترسی به منوی تنظیمات ۷۶
صدا ۷۷
نمایشگر ۷۷
تنظیمات ۷۸

پیوست ها ۸۱
پیام های خطا ۸۲
نگهداری از دوربین ۸۳
تمیز کردن دوربین ۸۳
استفاده یا نگهداری دوربین ۸۴
درباره کارت های حافظه ۸۵
درباره باتری ۸۷
پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۰
مشخصات دوربین ۹۳
فهرست اصطلاحات ۹۷
فهرست راهنما ۱۰۱

عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۵
روشن کردن دوربین ۱۶
انجام نصب اولیه ۱۷
نمادهای یادگیری ۱۸
انتخاب گزینه ها ۱۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۱
تغییر نوع نمایش ۲۱
تنظیم صدا ۲۱
عکس گرفتن ۲۲
زوم کردن ۲۳
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۴

باز کردن بسته بندی

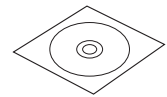
بسته کالای خود را از نظر وجود اقلام زیر بازبینی کنید.

دوربین

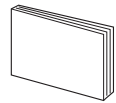
باتری های آلکالاین AA

کابل USB

بند



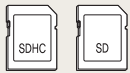
سی دی دفترچه راهنمای کاربر



دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع

لوازم جانبی اختیاری

کیف دوربین



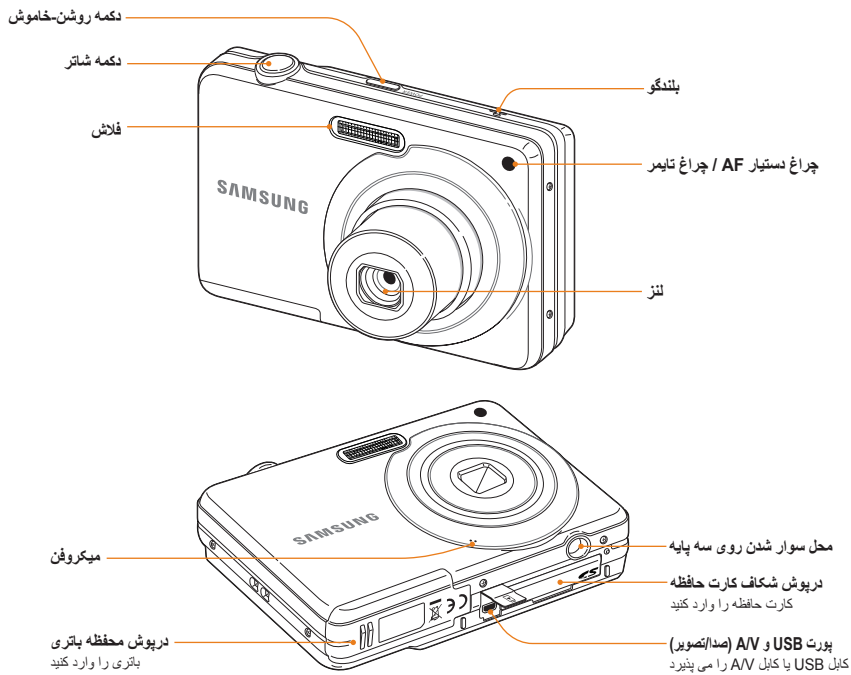
کارت های حافظه

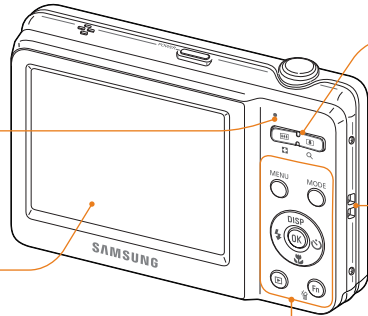
کابل A / V
(صدا/تصویر)

- تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.
- لوازم اختیاری مورد تأیید Samsung و سازگار با دوربین خود را از مرکز خدمات یا فروشگاهی که دوربین را از آن خریداری کرده اید، تهیه کنید. در صورت بروز هرگونه آسیب ناشی از به کار بردن موارد مربوط به سایر سازندگان، ما هیچ مسئولیتی را نمی پذیریم.

شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.





دکمه زوم
- بزرگنمایی یا کوچکنمایی در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری.
- بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک در حالت پخش.
- تنظیم میزان صدا در حالت پخش.

چراغ وضعیت
- **چشمک زن**: هنگام ذخیره عکس یا فیلم، ضبط یادداشت صوتی، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر، یا خارج از فوکوس بودن
- **ثابت**: هنگام اتصال به رایانه یا فوکوس بودن

نمایشگر

اتصال بند

به جدول زیر مراجعه کنید

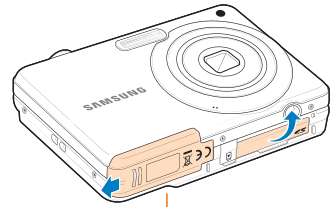
دکمه		شرح	
MENU	**MENU**	دسترسی به گزینه ها یا منوها	
DISP	**هدایت ۴ سویه**	در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	در هنگام تنظیم
		تغییر گزینه نمایش	حرکت به بالا
		تغییر گزینه ماکرو	حرکت به پایین
		تغییر گزینه فلاش	حرکت به چپ
		تغییر گزینه تایمر	حرکت به راست
OK	**OK**	تأیید گزینه یا منوی برجسته شده	
	پخش	ورود به حالت پخش	
Fn	**عملکرد**	• دسترسی به گزینه ها در حالت فیلمبرداری و عکسبرداری • حذف فایل ها در حالت پخش	

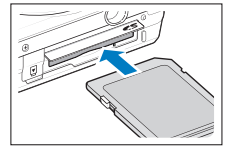
دکمه حالت : فهرست حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری را باز کنید

نماد	حالت	شرح
SMART	**اتوماتیک هوشمند**	با دادن امکان انتخاب حالت صحنه در هنگام شناسایی به دوربین، عکس بگیرید
P	**برنامه**	بر اساس گزینه های تنظیم شده، عکس بگیرید
DIS	**DIS**	با گزینه های مناسب برای کاهش لرزش دوربین، عکس بگیرید
SCN	**صحنه**	با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید
	فیلم	فیلمبرداری کنید

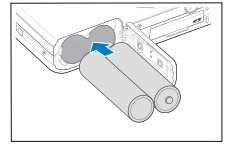
قرار دادن باتری و کارت حافظه

طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

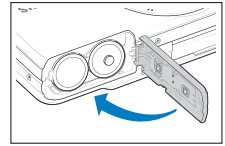




کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به پا بین باشد.

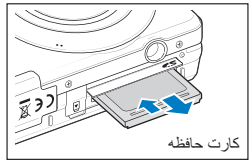


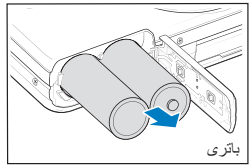
قبل از وارد کردن باتری ها، جهت قطبهای آنها (+/-) را کنترل کنید.



بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

آرام فشار دهید تا کارت از دوربین آزاد شود، سپس کارت را از شکاف بیرون بکشید.


کارت حافظه


باتری

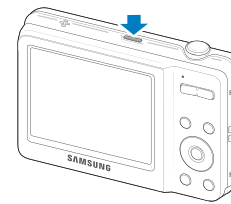
- شما برای تصویر برداری به یک دستگاه ذخیره سازی نیاز دارید. وارد کردن کارت حافظه.
- یک کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب بزنند.

روشن کردن دوربین

با نحوه راه اندازی دوربین خود آشنا شوید.

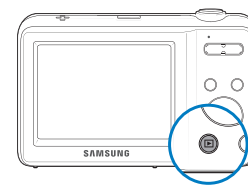
[**POWER**] را برای روشن یا خاموش کردن دوربین خود فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۷)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه [▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



هنگامی که با فشار دادن و نگه داشتن [▶] برای حدود ۳ ثانیه، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدای مربوط به دوربین را پخش نمی کند.

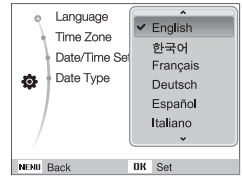
انجام نصب اولیه

صفحه نصب اولیه ظاهر می شود تا بتوانید تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید.

۱ دکمه [**POWER**] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود.

۲ [**DISP**] یا [**▲**] را برای انتخاب **Language** فشار دهید و [**▼**] یا [**OK**] را فشار دهید.

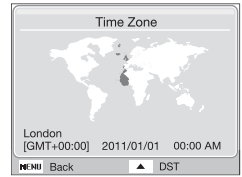


۳ [**DISP**] یا [**▲**] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

۴ [**DISP**] یا [**▲**] را برای انتخاب **Time Zone** (منطقه زمانی) **فشار** [**▼**] یا [**OK**] را فشار دهید.

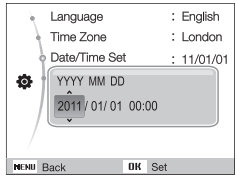
۵ [**ϟ**] یا [**▼**] را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، [**DISP**] را فشار دهید.



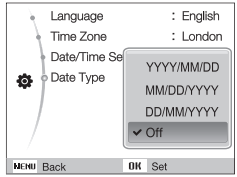
۶ برای انتخاب **Date/Time Set** (تنظیم تاریخ/ساعت) دکمه [**DISP**] یا [**▲**] را فشار دهید و سپس [**▼**] یا [**OK**] را فشار دهید.

۷ برای انتخاب یک مورد، دکمه [**ϟ**] یا [**▼**] را فشار دهید.



۸ برای انتخاب تاریخ و ساعت دکمه [**DISP**] یا [**▲**] را فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

۹ برای انتخاب **Date Type** (نوع تاریخ) [**DISP**] یا [**▲**] را فشار دهید و سپس [**▼**] یا [**OK**] را فشار دهید.

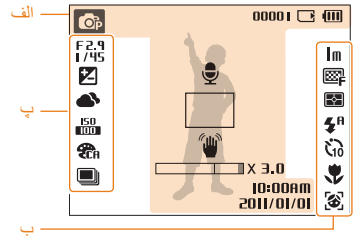


۱۰ برای انتخاب فرمت تاریخ [**DISP**] یا [**▲**] را فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

۱۱ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

نمادهای یادگیری

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



الف. اطلاعات

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری یا فیلمبرداری انتخاب شده
00001	تعداد موجود عکس
00:00:20	زمان ضبط موجود
	کارت حافظه درون دوربین قرار ندارد
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : پر • : نیم پر • : باتری را تعویض کنید
	یادداشت صوتی (روشن)

نماد	شرح
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
X 3.0	نسبت زوم
10:00AM 2011/01/01	تاریخ و زمان فعلی

ب. نمادهای واقع در سمت راست

نماد	شرح
Im	رزولوشن
640	رزولوشن فیلم
30	سرعت فریم
	کیفیت عکس
	گزینه نورسنجی
A	گزینه فلاش
10	گزینه تایمر
	گزینه فوکوس خودکار
	تشخیص چهره

پ. نمادهای واقع در سمت چپ

نماد	شرح
F2.9 1/45	دیافراگم و سرعت شاتر
LT	شاتر طولانی مدت
	میزان نوردهی
	توازن سفیدی
	رنگ صورت
	رتوش صورت
ISO 100	سرعت ISO
	سبک عکسبرداری
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، اشباع رنگ)
200m	ضبط صدا، هنگام فیلمبرداری امکان پذیر است
	نوع توالی

انتخاب گزینه ها

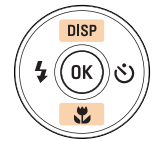
می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و استفاده از دکمه های هدایت ([DISP]، [ ]، [ ]، [ ])، گزینه ها را انتخاب کنید. [OK] را برای تایید فشار دهید.

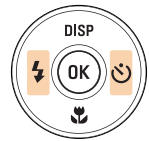
با فشار دادن دکمه [Fn] نیز می توانید به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید، اما برخی گزینه ها قابل دسترس نخواهند بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ از دکمه های هدایت برای رفتن به یک گزینه یا منو استفاده کنید.

- جهت حرکت به بالا یا پایین، دکمه [DISP] یا دکمه [ ] را فشار دهید.
- جهت حرکت به چپ یا راست، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.





۳ دکمه [OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه [MENU] را دوباره فشار دهید.

برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید

به عنوان مثال، یک گزینه توازن سفیدی در حالت P انتخاب کنید

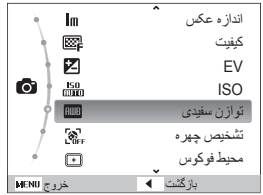
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ دکمه [**DISP**] یا [▼] را برای رفتن به **برنامه** فشار داده و سپس دکمه [**OK**] را فشار دهید.

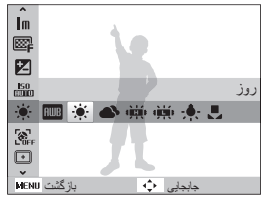
۳ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۴ دکمه [**DISP**] یا [▼] را برای رفتن به **عکسبرداری** فشار داده و سپس دکمه [▲] یا [**OK**] را فشار دهید.

۵ دکمه [**DISP**] یا [▼] را برای رفتن به **توازن سفیدی** فشار داده و سپس دکمه [▲] یا [**OK**] را فشار دهید.



۶ دکمه [◄] یا [▲] را برای رفتن به یک گزینه توازن سفیدی فشار دهید.



۷ دکمه [**OK**] را فشار دهید.

تنظیم صفحه نمایش و صدا

با نحوه تغییر تنظیمات اولیه صفحه نمایش و صدا به شکل دلخواه خود، آشنا شوید.

تغییر نوع نمایش

برای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، یک سبک نمایش انتخاب کنید.

دکمه [**DISP**] را برای تغییر نوع نمایش بطور مکرر فشار دهید.

حالت	شرح
عکسبرداری و فیلمبرداری	● همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود ● اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری، به جز تعداد عکس های موجود (یا زمان ضبط موجود) و نماد باتری پنهان شود
پخش	● اطلاعات مربوط به عکس فعلی نمایش داده شود ● اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود ● اطلاعات مربوط به فایل فعلی، به جز تنظیمات عکسبرداری و فیلمبرداری و تاریخ ضبط آنها نمایش داده شود

تنظیم صدا

تعیین می کند که دوربین هنگام بکارگیری، صدای مشخصی را پخش کند یا خیر.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **صدا** ← **صدای بیپ** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
۳/۲/۱	دوربین صدا پخش می کند.

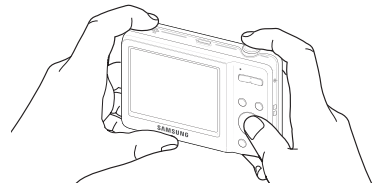
عکس گرفتن

با اقدامات اولیه برای عکس گرفتن آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

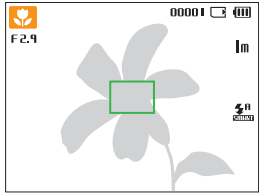
۲ دکمه [DISP] یا [▼] را برای رفتن به **اتوماتیک هوشمند** فشار داده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۴ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- فریم قرمز به این معنی است که سوژه خارج از فوکوس قرار دارد.



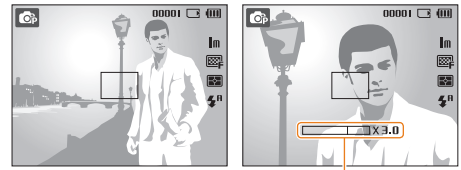
۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

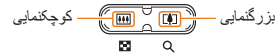
جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۲۴ مراجعه کنید.

زوم کردن

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم اپتیکال ۴ برابر و زوم دیجیتال ۳ برابر دارد. با استفاده از هر دو نوع زوم، می توانید تا ۱۲ برابر سوژه خود را بزرگنمایی کنید.

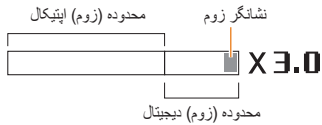
برای بزرگنمایی بر روی سوژه، **[زوم]** را فشار دهید. برای انجام بزرگنمایی منفی، **[زوم]** را به سمت چپ فشار دهید.





زوم دیجیتال

اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. ممکن است کیفیت تصویر در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افت کند.

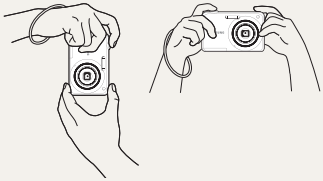


- هنگام استفاده از گزینه های **تشخیص چهره** یا **فوکوس اتوماتیک ردیابی**، امکان استفاده از زوم دیجیتال وجود ندارد.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، ممکن است ذخیره کردن یک عکس بیشتر طول بکشد.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

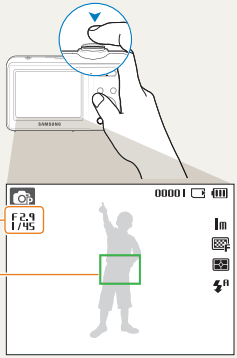
درست نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.



تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. فوکوس و نوردهی به طور خودکار تنظیم می شوند.



میزان دیافراگم و سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم می شوند.

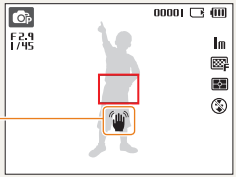
کادر فوکوس

- وقتی که کادر فوکوس سبز شد، برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین به روش اپتیکال و دیجیتالی، حالت را انتخاب کنید. (صفحه ۳۱)

هنگام نمایش



هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۳۹)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۰)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:
- وقتی بین سوژه و پس زمینه، کنتراست کمی وجود دارد
  (زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

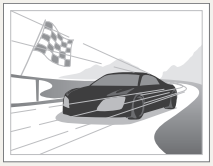
برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۳۹)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از عملکرد عکاسی پیاپی یا عکاسی از حرکت استفاده کنید.
(صفحه ۵۰)



عملکردهای پیشرفته

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۷
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۷
استفاده از حالت صحنه ۲۸
استفاده از حالت تصویر زیبا ۲۹
استفاده از راهنمای فریم ۳۰
استفاده از حالت شب ۳۰
استفاده از حالت DIS ۳۱
استفاده از حالت برنامه ۳۲
فیلمبرداری ۳۲
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۴

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

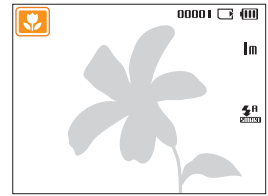
در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، این قابلیت مفید خواهد بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ **اتوماتیک هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالا سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد. نمادها در زیر فهرست شده اند.



نماد	شرح
	هنگام گرفتن عکس از مناظر نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از زمینه های سفید روشن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر در شب نمایان می شود. فقط هنگام خاموش بودن فلاش موجود است.

نماد	شرح
	هنگام عکسبرداری از چهره در شب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از اشیاء نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از متن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از غروب آفتاب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از آسمان صاف نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناطق جنگلی نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از سوژه های رنگی نمایان می شود.
	هنگامی که دوربین و سوژه برای مدتی ثابت می شوند، نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از سوژه های دارای حرکت فعال نمایان می شود.

۴ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین حالت صحنه را درست تشخیص نداد، SMART ظاهر می شود و از تنظیمات پیش فرض استفاده می شود.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- ممکن است هنگامیکه از سه پایه استفاده می شود نماد به دلیل حرکت سوژه شناسایی نشود.
- در حالت SMART، دوربین نیروی باتری بیشتری مصرف می کند زیرا اغلب برای انتخاب صحنه های مناسب، تنظیمات را تغییر می دهد.
- در حالت SMART، عملکرد فوکوس همچنان کار می کند و بنابراین صدای فوکوس خودکار ممکن است شنیده شود.

استفاده از حالت صحنه

با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MODE]** را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← یک صحنه را انتخاب کنید.

- برای تغییر حالت صحنه، دکمه **[MODE]** را فشار داده و **صحنه** ← یک صحنه را انتخاب کنید.
- در مورد حالت تصویر زیبا، به «استفاده از حالت تصویر زیبا» در صفحه ۲۹مراجعه کنید.
- در مورد حالت راهنمای فریم، به «استفاده از راهنمای فریم» در صفحه ۳۰ مراجعه کنید.
- در مورد حالت شب، به «استفاده از حالت شب» در صفحه ۳۰ مراجعه کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت تصویر زیبا

با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید.

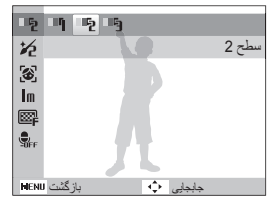
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← **تصویر زیبا** را انتخاب کنید.

۳ برای روشن تر کردن رنگ پوست سوژه (فقط چهره)، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۴ **عکسبرداری** ← **رنگ صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

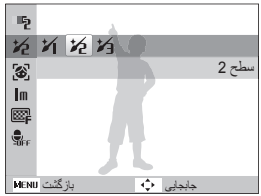
- برای روشن تر کردن رنگ پوست، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۵ برای پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۶ **عکسبرداری** ← **رتوش صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای پنهان کردن تعداد بیشتری از عیب و ایرادها، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [**شاتر**] را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

فاصله فوکوس روی **تنظیم فاصله کم** تنظیم می شود.

استفاده از راهنمای فریم

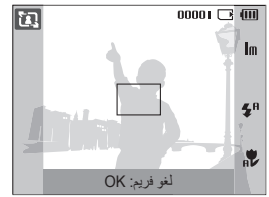
وقتی می خواهید شخص دیگری از شما عکس بگیرد، می توانید صحنه را با ویژگی راهنمای فریم ترکیب بندی کنید. راهنمای فریم با نمایش بخشی از صحنه از پیش ترکیب بندی شده، به شخص دیگر کمک می کند از شما عکس بگیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ **صحنه ← راهنمای فریم** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- راهنماهای شفاف در سمت چپ و راست کادر ظاهر می شوند.



۴ از شخص دیگری بخواهید که عکس بگیرد.

- این شخص باید با استفاده از راهنماها، سوژه را در کادر تنظیم کند و سپس برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهد.

۵ برای لغو کردن راهنماها، دکمه [OK] را فشار دهید.

استفاده از حالت شب

جهت گرفتن عکس با گزینه های عکسبرداری در شب، از حالت شب استفاده کنید. برای جلوگیری از لرزش دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ **صحنه ← شب** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

تنظیم نوردهی در حالت شب

در حالت شب، برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

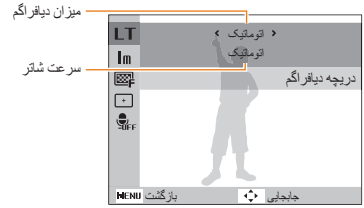
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ **صحنه ← شب** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [MENU] را فشار دهید.

۴ **عکسبرداری ← شاتر طولانی** را انتخاب کنید.

۵ میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را انتخاب کنید.



۶ یک گزینه را انتخاب کنید.

- اگر **اتوماتیک** را انتخاب کنید، میزان دیافراگم یا سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم خواهد شد.

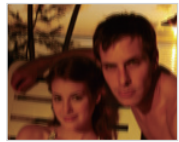
۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.

استفاده از حالت DIS

با عملکردهای لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)، از لرزش دوربین بکاهید و از تار شدن عکس ها جلوگیری کنید.



پیش از تصحیح

پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **DIS** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- زوم دیجیتال در این حالت عمل نمی کند.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.
- عملکرد DIS (لرزشگیر دیجیتال تصویر) ممکن است در محلی که نور آن، روشن تر از لامپ فلورسنت باشد، کار نکند.

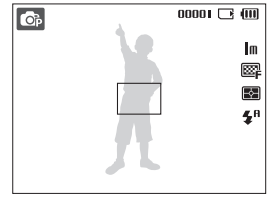
استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، گزینه های مختلف (به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم) را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **برنامه** را انتخاب کنید.

۳ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

فیلمبرداری

فیلم هایی با طول حداکثر ۲ ساعت ضبط کنید. فیلم ضبط شده به صورت فایل MJPEG ذخیره می شود.

برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. در این صورت، تفکیک پایین تری را تنظیم نمایید. (صفحه ۳۶)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **فیلم** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۴ **فیلم** ← **کیفیت فیلم** ← یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) را انتخاب کنید.

- با افزایش تعداد فریم ها، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

۵ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۶ **فیلم** ← **صدا** ← یک گزینه صدا را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	روشن: یک فیلم صدادار ضبط کنید.
	خاموش: یک فیلم بدون صدا ضبط کنید.
	زوم بی صدا: هنگام زوم کردن، ضبط صدا قطع خواهد شد.

۷ سایر گزینه ها را طبق میل خود تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۸ جهت شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۹ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

برای مکث کردن در حین ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های دلخواه خود را به صورت یک فیلم ضبط کنید.

برای مکث در حین ضبط، دکمه [**OK**] را فشار دهید. برای ادامه ضبط، آن را دوباره فشار دهید.

ضبط یادداشت صوتی

با نحوه ضبط یادداشت صوتی که در هر زمانی قابل پخش است، آشنا شوید. می توانید یک یادداشت صوتی به عکس اضافه کنید تا یادآوری کوتاهی از شرایط عکسبرداری باشد.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۴۰ سانتی متر از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← صدا ← ضبط** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [**شاتر**] را جهت ضبط فشار دهید.
- می توانید یادداشت های صوتی با طول حداکثر ۱۰ ساعت ضبط کنید.
- دکمه [**OK**] را برای مکث یا ادامه ضبط فشار دهید.

۴ دکمه [**شاتر**] را جهت توقف فشار دهید.
- جهت ضبط یک یادداشت صوتی جدید، دکمه [**شاتر**] را دوباره فشار دهید.

۵ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← صدا ← حافظه** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و عکس بگیرید.
- بلافاصله پس از گرفتن عکس، ضبط یادداشت صوتی آغاز می شود.

۴ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.
- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

در صورت تنظیم گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس** یا **AEB**، امکان افزودن یادداشت صوتی وجود نخواهد داشت.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن و کیفیت ۳۶
انتخاب رزولوشن ۳۶
انتخاب رزولوشن تصویر ۳۶
استفاده از تایمر ۳۷
عکسبرداری در تاریکی ۳۹
جلوگیری از قرمزی چشم ۳۹
استفاده از فلاش ۳۹
تنظیم سرعت ISO ۴۰
تغییر فوکوس دوربین ۴۱
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۱
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۱
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۴۲
تنظیم محیط فوکوس ۴۳
استفاده از تشخیص چهره ۴۴
تشخیص چهره ها ۴۴
عکسبرداری از چهره خود ۴۵
عکسبرداری از لبخند ۴۵
تشخیص پلک زدن ۴۶
تنظیم روشنایی و رنگ ۴۷
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۴۷
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۴۷
تغییر گزینه نورسنجی ۴۸
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۴۸
استفاده از حالت های متوالی ۵۰
بهتر کردن عکس ها ۵۱
به کار بردن سبک های عکس ۵۱
تنظیم عکس ها ۵۲

انتخاب رزولوشن و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن

با افزایش رزولوشن، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از رزولوشن بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

هنگام گرفتن عکس

۱ در حالت عکسبرداری (بجز)، [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← اندازه عکس** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
12M	۴۰۰۰ X ۳۰۰۰: روی کاغذ A۱ چاپ کنید.
10M	۳۹۸۴ X ۲۶۵۶: روی کاغذ A۲ با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید
9M	۳۹۶۸ X ۲۲۳۲: روی کاغذ A۲ با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
8M	۳۲۶۴ X ۲۴۴۸: روی کاغذ A۳ چاپ کنید.
5M	۲۵۹۲ X ۱۹۴۴: روی کاغذ A۴ چاپ کنید.
3M	۲۰۴۸ X ۱۵۳۶: روی کاغذ A۵ چاپ کنید.
1M	۱۰۲۴ X ۷۶۸: به ایمیل پیوست کنید.

هنگام ضبط فیلم

۱ در حالت ، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **فیلم ← اندازه فیلم** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
640	۶۴۰ X ۴۸۰: با یک تلویزیون معمولی پخش کنید.
320	۳۲۰ X ۲۴۰: روی صفحه وب منتشر کنید.

انتخاب رزولوشن تصویر

عکس هایی که می گیرید، فشرده شده و با فرمت JPEG ذخیره می شوند. تصاویر دارای کیفیت بالاتر، اندازه های بزرگتری خواهند داشت.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← کیفیت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

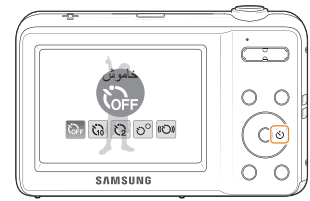
گزینه	شرح
	خیلی خوب: عکس هایی با کیفیت بسیار بالا بگیرید.
	خوب: عکس هایی با کیفیت بالا بگیرید.
	نرمال: عکس هایی با کیفیت معمولی بگیرید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: تایمر فعال نیست.
10	**10 ثانیه**: بعد از ۱۰ ثانیه عکس بگیرید.
2	**2 ثانیه**: بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.
	دوبل: بعد از ۱۰ ثانیه یک عکس بگیرید و بعد از ۲ ثانیه عکس دیگری بگیرید.
	تایمر حرکتی: پس از فشار دادن دکمه شاتر حرکات سوژه را ۶ ثانیه دنبال کنید و وقتی سوژه ثابت شد عکس بگیرید. (صفحه ۳۸)

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- برای لغو تایمر، **[شاتر]** یا [ ] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.
- با تنظیم گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس** یا **AEB**، امکان استفاده از عملکرد تایمر وجود ندارد.

استفاده از تایمر حرکتی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.

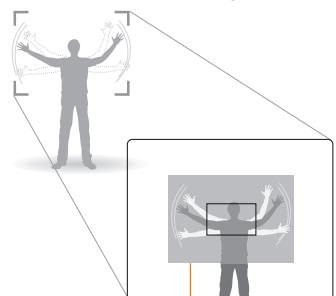
۲ را انتخاب کنید.

۳ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۴ ظرف ۶ ثانیه پس از فشار دادن دکمه **[شاتر]** در فاصله ۳ متری از دوربین بایستید.

۵ برای فعال کردن تایمر، حرکتی نظیر تکان دادن دست انجام دهید.

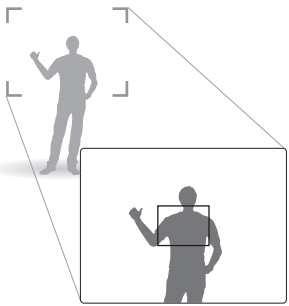
- وقتی دوربین شما را تشخیص می دهد، چراغ دستیار AF/چراغ تایمر شروع به چشمک زدن سریع می کند.



محدوده تشخیص تایمر حرکتی

۶ در حالی که چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند، ژست دلخواه خود را در مقابل دوربین بگیرید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر درست قبل از اینکه دوربین به طور خودکار عکس بگیرد، چشمک زدن را متوقف خواهد کرد.



ممکن است «تایمر حرکتی» در موارد زیر کار نکند:

- وقتی که بیش از ۳ متر از دوربین فاصله دارید
- حرکت های شما خیلی نامحسوس است
- وقتی که نور یا نور پس زمینه بسیار زیادی وجود دارد

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

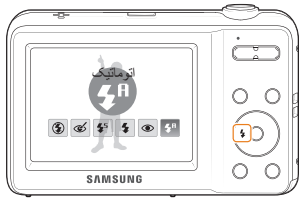
جلوگیری از قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در «استفاده از فلاش» مراجعه کنید.

استفاده از فلاش

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: ● فلاش نمی زند. ● هنگام عکسبرداری در نور کم، هشدار لرزش دوربین ( ) نمایش داده می شود.
	تصحیح قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین از طریق تجزیه و تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود، قرمزی چشم ها را تصحیح می کند.

گزینه	شرح
	همزمانی آهسته: ● فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. ● این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. ● برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. ● وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی ( ) را نمایش می دهد.
	فلاش اصلاح: ● فلاش همیشه می زند. ● شدت نور به طور خودکار تنظیم می شود.
	قرمزی چشم *: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین، قرمزی چشم را کاهش می دهد.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.
	اتوماتیک: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ای که شناسایی کرده در حالت انتخاب خواهد کرد.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

* بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

- در صورت تنظیم گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس**، **AEB** یا انتخاب **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن**، گزینه های فلاش قابل استفاده نخواهند بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۹۳)
- اگر در فضا انعکاس نور یا گرد و غبار وجود داشته باشد، ممکن است نقاط ریزی بر روی عکس ظاهر شود.

تنظیم سرعت ISO

سرعت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه سرعت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با سرعت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ISO** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از سرعت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO AUTO را انتخاب کنید.

- هر چه سرعت ISO بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود.
- وقتی که **گرفتن عکس** تنظیم شود، سرعت ISO روی **اتوماتیک** قرار می گیرد.

تغییر فوکوس دوربین

با نحوه تنظیم فوکوس دوربین بر اساس سوژه های خود آشنا شوید.

استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک)

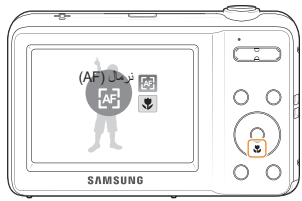
از ماکرو (فاصله نزدیک) جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. به گزینه های ماکرو (فاصله نزدیک) در «استفاده از فوکوس اتوماتیک» مراجعه کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را کاملاً ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
AF	**نرمال (AF)**: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۸۰ سانتی متر.
	فاصله نزدیک: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ۱۰ تا ۸۰ سانتی متر (۶۰ سانتی تا ۸۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).
AF	**تنظیم فاصله کم**: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۱۰ سانتی متر (بیشتر از ۶۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از فوکوس ردیابی خودکار

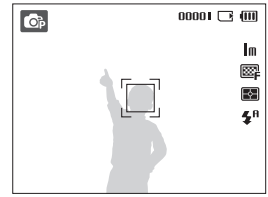
فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← محیط فوکوس ← فوکوس اتوماتیک ردیابی** را انتخاب کنید.

۳ روی سوژه مورد نظر برای ردیابی فوکوس کنید و [**OK**] را فشار دهید.

- هنگامی که دوربین را حرکت می دهید، یک کادر فوکوس روی سوژه نمایان شده و آن را دنبال خواهد کرد.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- کادر سبز یعنی اینکه وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید سوژه شما در فوکوس است.

- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است یا به شدت در حال حرکت است
  - وقتی سوژه دارای نور پس زمینه است یا در یک مکان تاریک تصویربرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد

  در این موارد، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود ( ).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس را ثابت کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود ( ).
- در صورت استفاده از این عملکرد، امکان تنظیم گزینه های تشخیص چهره، سبک عکسبرداری یا تایمر خودکار وجود ندارد.

تنظیم محیط فوکوس

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **محیط فوکوس** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: فوکوس روی یک یا چند محیط از ۹ محیط ممکن.
	فوکوس اتوماتیک ردیابی: روی سوژه فوکوس کنید و آن را ردیابی کنید. (صفحه ۴۲)

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

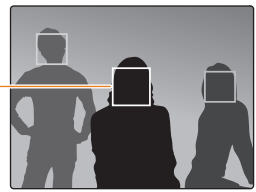
استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. با استفاده از **تشخیص پلک زدن** که چشم بسته را تشخیص می دهد یا با استفاده از **عکاسی از لبخند** که از چهره خندان عکس می گیرد، با سرعت و به آسانی عکس بگیرید.

- دوربین چهره ثبت شده را به طور خودکار ردیابی می کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای **عکاسی از لبخند** و **تشخیص پلک زدن** به رنگ نارنجی در می آید)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - سوژه در پس زمینه روشن قرار دارد یا شرایط نوری ناپایدار است
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
- هنگام استفاده از گزینه سبک عکسبرداری، تنظیم تصویر یا زمانی که از **فوکوس اتوماتیک ردیابی** استفاده می کنید، ویژگی تشخیص چهره قابل استفاده نیست.
- در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، تشخیص چهره موجود نیست.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، بعضی گزینه های توالی موجود نیستند.

تشخیص چهره ها

دوربین چهره انسان (تا ده چهره) را به طور خودکار تشخیص می دهد.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **نرمال** را انتخاب کنید.

هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.

عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. فاصله فوکوس روی کلوزآپ تنظیم می شود و دوربین صدای بیپ می دهد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

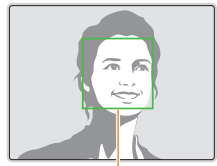
۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **عکاسی از خود** را انتخاب کنید.

۳ پس از شنیدن صدای بیپ، **[شاتر]** را فشار دهید.

• اگر در تنظیمات صدا، **میزان صدا** را خاموش کنید، صدایی از دوربین خارج نمی شود. (صفحه ۷۷)

عکسبرداری از لبخند

وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

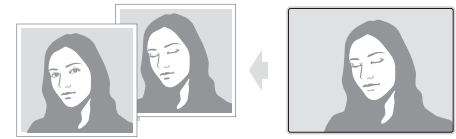
۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **عکاسی از لبخند** را انتخاب کنید.

۳ نمای خود را ایجاد کنید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید.

- دوربین را ثابت در دست نگه دارید تا «**در حال گرفتن**» روی صفحه نمایش داده شود.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشد، پیام «**عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده**» ظاهر می شود. یک عکس دیگر بگیرید.

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) خنثی (۰) روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **EV** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم یکسان خواهد ماند. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین با نوردهی های مختلف عکس می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۵۰)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

بدون ACB با ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ACB** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش: ACB خاموش است.	
روشن: ACB روشن است.	

در صورت تنظیم گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس**، **AEB**، عملکرد ACB قابل استفاده نخواهد بود.

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **اندازه گیری** را انتخاب کنید ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	چندگانه: ● دوربین صحنه را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. ● برای عکس های کلی مناسب است.
	نقطه ای: ● دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. ● اگر سوژه در مرکز صحنه نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. ● برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: ● دوربین حد میانگین نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. ● برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، شرایط روشنایی مناسب برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، تنگستن یا ابری را انتخاب کنید.

AWB (تنظیم خودکار توازن سفیدی)

(روز)

(ابری)

(تنگستن)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **توازن سفیدی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

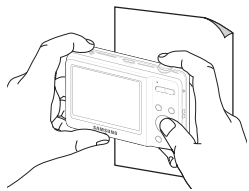
نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: از تنظیمات اتوماتیک بسته به شرایط روشنایی استفاده کنید.
	روز: هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید.
	ابری: هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-H: هنگام عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-L: هنگام عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید، این نماد را انتخاب کنید.
	تنگستن: هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید.
	تنظیم دلخواه (سنجش: شاتر): از تنظیمات از پیش تعیین شده خود استفاده کنید.

تعیین توازن سفیدی برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **توازن سفیدی** ← **تنظیم دلخواه (سنجش: شاتر)**.

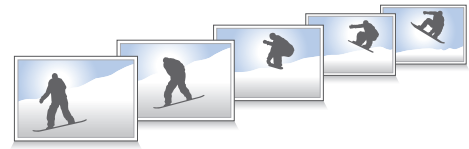
۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید.



۴ دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

استفاده از حالت های متوالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار دشواری باشد. در این موارد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.



- تنها زمانی می توانید از فلاش، تایمر و ACB استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.
- وقتی **گرفتن عکس** را انتخاب می کنید، رزولوشن روی VGA تنظیم شده و سرعت ISO روی **اتوماتیک** تنظیم خواهد شد.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، بعضی گزینه های توالی موجود نیستند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **عکاسی پیاپی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس ها را به صورت متوالی می گیرد. ● حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.
	گرفتن عکس: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
	AEB: ● سه عکس با نوردهی های مختلف بگیرید: معمولی، با نوردهی کم و با نوردهی زیاد. ● جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

بهتر کردن عکس ها

با نحوه بهبود عکس ها از طریق به کار بردن سبک ها یا رنگ های عکس، یا انجام برخی از تنظیمات آشنا شوید.

به کار بردن سبک های عکس

می توانید سبک عکس مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس های خود بدهید.

ملایم

واضح

طبیعی و روشن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- گزینه **سفارشی RGB** را برای تعیین رنگ RGB انتخاب کنید.

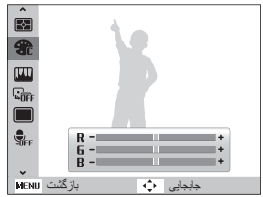
اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره و تنظیم تصویر را تنظیم کنید.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← **سفارشی RGB** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

تنظیم عکس ها

کنتراست، وضوح و اشباع رنگ عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

- کنتراست
- وضوح
- اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید.

گزینه کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

گزینه وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

گزینه اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

- اگر نمی خواهید جلوه ای به کار ببرید، **0** را انتخاب کنید. (مناسب برای چاپ)
- پس از فعال کردن تنظیم تصویر، عملکرد انتخابگر سبک عکس در دسترس نخواهد بود.

پخش/ویرایش

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها، یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

پخش کردن ۵۴
شروع حالت پخش ۵۴
مشاهده عکس ها ۵۸
پخش فیلم ۵۹
پخش یادداشت صوتی ۶۰
ویرایش یک عکس ۶۲
تغییر اندازه عکس ها ۶۲
چرخاندن عکس ۶۲
به کار بردن سبک های عکس ۶۳
تصحیح ایرادهای نوردهی ۶۴
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۶۵
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۶۶
انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۶۷
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۶۹
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ... ۷۱
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۷۲
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac) ۷۳
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۷۴

پخش کردن

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها، فیلم ها، یادداشت های صوتی و مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ دکمه [▶] را فشار دهید.

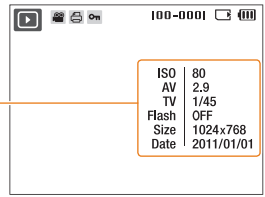
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت کردن بین فایل ها، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، فشار داده و نگه دارید.

دوربین نمی تواند فایل هایی را که بسیار بزرگ باشند یا با دوربین های ساخت شرکت های دیگر گرفته شده باشند درست نشان دهد.

نمایش در حالت پخش



نماد	شرح
	عکس دارای یادداشت صوتی
	فایل فیلم
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	فایل حفاظت شده
100-0001	نام پوشه - نام فایل

برای نمایش دادن اطلاعات فایل بر روی صفحه نمایش، [DISP] را فشار دهید.

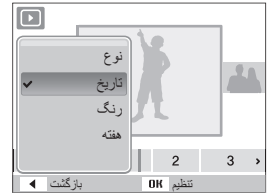
مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

فایل ها را بر اساس گروه هایی نظیر تاریخ، نوع فایل یا هفته، مشاهده و مدیریت کنید.

۱ در حالت پخش، **[زوم]** را به سمت چپ فشار دهید.

۲ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۳ یک گروه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
رنگ	فایل ها را بر اساس رنگ غالب تصویر مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس روز هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.

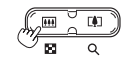
- اگر رنگ، استخراج نشده باشد، هنگام انتخاب، **رنگ**، **etc** نشان داده می شود.
- ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند یا گروه را تغییر داده و فایل ها را شناسایی نماید.

۴ برای حرکت کردن بین فایل ها، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.
- برای حرکت سریع بین فایل ها، فشار داده و نگه دارید.

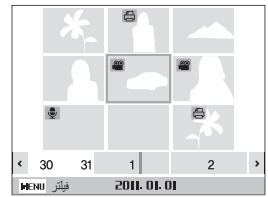
۵ برای بازگشت به نمای معمولی، دکمه **[OK]** را فشار دهید.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.



در حالت پخش، **[زوم]** را به سمت چپ فشار دهید تا ۹ یا ۲۰ تصویر کوچک نمایش داده شود. برای بازگشت به حالت قبلی، **[زوم]** را فشار دهید.



برای	این کار را انجام دهید
حرکت در بین فایل ها	دکمه [DISP]، [ ]، [ ]، یا [ ] را فشار دهید.
حذف فایل ها	دکمه [Fn] را فشار داده و **بلی** را انتخاب کنید.

حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

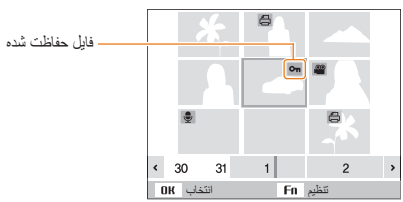
۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← محافظت ← انتخاب** را انتخاب کنید.

- برای محافظت از همه فایل ها، **همه** ← **قفل** را انتخاب کنید.

۳ فایلی که می خواهید از آن محافظت کنید را انتخاب کرده و دکمه [**OK**] را فشار دهید.

- دکمه [**OK**] را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.



۴ دکمه [**Fn**] را فشار دهید.

امکان حذف یا چرخاندن یک فایل حفاظت شده وجود ندارد.

حذف فایل ها

فایل های تکی یا همه فایل ها را یکباره حذف کنید.

نمی توانید فایل های محافظت شده را حذف کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ فایل هایی که می خواهید حذف کنید را انتخاب کرده و دکمه [OK] را فشار دهید.

- دکمه [OK] را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.

۴ دکمه [Fn] را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

حذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

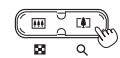
۲ **گزینه های فایل ← حذف ← همه ← بلی** را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

مشاهده عکس ها

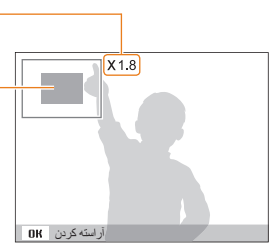
بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس



در حالت پخش، **[زوم]** را به سمت راست فشار دهید تا تصویر بزرگ شود. برای کوچک کردن تصویر، **[زوم]** را به سمت چپ فشار دهید.

ناحیه بزرگ شده و نسبت زوم در قسمت بالای صفحه نشان داده می شوند. حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به تفکیک، متفاوت باشد.



برای	این کار را انجام دهید
جابجایی ناحیه بزرگ شده	دکمه [DISP]، [ ]، [ ]، یا [ ] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	دکمه [**OK**] را فشار دهید (به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد).

شروع نمایش اسلاید

می توانید جلوه و صدا را به نمایش اسلاید اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **نمایش چند اسلایدی** را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های افکت نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

- برای شروع نمایش اسلاید بدون افکت، به مرحله ۵ بروید.

گزینه	شرح
شروع	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. **(پخش، تکرار پخش)**
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را تعیین نمایید. ● **همه** : همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **تاریخ**: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **انتخاب**: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
فواصل	● فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. ● وقتی که **خاموش** در گزینه افکت انتخاب شود، این عملکرد موجود است.
موسیقی	یک صدای پس زمینه انتخاب کنید.
افکت	● یک جلوه تغییر تصویر انتخاب کنید. ● برای اینکه افکتی نداشته باشید، **خاموش** را انتخاب کنید.

۴ جلوه ای را برای نمایش اسلاید تنظیم کنید.

۵ **شروع ← پخش** را انتخاب کنید.

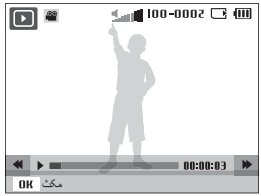
- برای تکرار نمایش اسلاید، **تکرار پخش** را انتخاب کنید.
- دکمه [OK] را برای مکث یا ادامه نمایش اسلاید فشار دهید.

برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش، [OK] و سپس [ϟ] یا [ⴱ] را فشار دهید.

پخش فیلم

می توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید یا فیلم را برش دهید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و دکمه [OK] را فشار دهید.



۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[ϟ]	جستجو به عقب.
[OK]	مکث یا ادامه پخش.
[ⴱ]	جستجو به جلو.
به چپ یا راست [زوم]	تنظیم میزان صدا.

برش فیلم در حین پخش

۱ در محلی که می خواهید فیلم جدید از آنجا شروع شود [**OK**] را فشار دهید و سپس [**زوم**] را به سمت راست فشار دهید.

۲ دکمه [**OK**] را برای ادامه پخش فشار دهید.

۳ در محلی که می خواهید فیلم جدید در آنجا تمام شود [**OK**] را فشار دهید و سپس [**زوم**] را به سمت راست فشار دهید.

۴ **بلی** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- فیلم ویرایش شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

گرفتن عکس در حین پخش

۱ دکمه [**OK**] را در جایی که می خواهید تصویر ثابت را ذخیره کنید، فشار دهید.

۲ دکمه [**⏻**] را فشار دهید.

عکس گرفته شده همان اندازه فایل فیلم اصلی را خواهد داشت و به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.

پخش یادداشت صوتی

پخش یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، یک یادداشت صوتی را انتخاب نموده و دکمه [**OK**] را فشار دهید.

۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[**ϟ**]	جستجو به عقب.
[**OK**]	مکث یا ادامه پخش.
[**⏲**]	جستجو به جلو.
[**⏻**]	توقف پخش.
به چپ یا راست [**زوم**]	تنظیم میزان صدا.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← حافظه صدا ← روشن** را انتخاب کنید.

۳ **[شاتر]** را برای ضبط یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) فشار دهید.

- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، **[شاتر]** را فشار دهید.

امکان افزودن یادداشت صوتی به فایلهای محافظت شده وجود ندارد.

پخش یادداشت صوتی افزوده شده به یک عکس

در حالت پخش، یک عکس که دارای یادداشت صوتی است را انتخاب کنید و دکمه [**OK**] را فشار دهید.

- دکمه [**OK**] را برای مکث یا ادامه پخش فشار دهید.

ویرایش یک عکس

کارهای ویرایش عکس مثل تغییر اندازه، چرخاندن، حذف قرمزی چشم ها، و تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را انجام دهید.

عکس های ویرایش شده به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند.

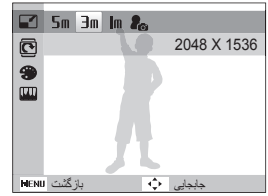
تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید. شما می توانید تصویری را برای نمایش در هنگام روشن شدن دوربین، تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم دوباره اندازه** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- را برای ذخیره عکس به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید. (صفحه ۷۷)

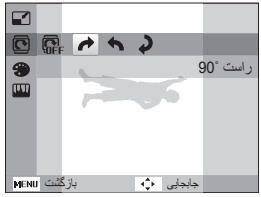


ممکن است بسته به اندازه عکس انتخاب شده، گزینه های موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **چرخش** ← یک گزینه را انتخاب کنید.



تصویر چرخانده شده بصورت فایل جدید ذخیره نمی شود و در عوض همان فایل اصلی ذخیره می شود.

به کار بردن سبک های عکس

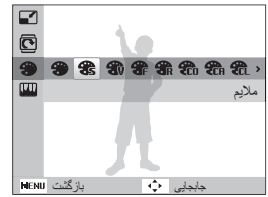
می توانید سبک عکس مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس خود بدهید.

ملایم　　واضح　　طبیعی و روشن

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- گزینه **سفارشی RGB** را برای تعیین رنگ RGB مدنظر خود انتخاب کنید.

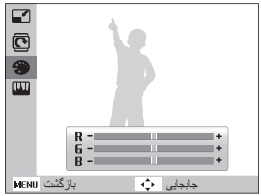


تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← **سفارشی RGB** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

تصحیح ایرادهای نوردهی

ACB (توازن خودکار کنتراست)، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را تنظیم کنید؛ قرمزی چشم ها را اصلاح کنید؛ عیب و ایرادهای چهره را پنهان کنید؛ یا به عکس پارازیت اضافه نمایید.

تنظیم ACB (توازن خودکار کنتراست)

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **ACB** را انتخاب کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۳ یک سطح انتخاب کنید.

- با افزایش عدد، چهره واضح تر می شود.

تنظیم روشنایی/کنتراست/اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

نماد	شرح
☀	روشنایی
◐	کنتراست
❖	اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

افزودن پارازیت به عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **افزودن پارازیت** را انتخاب کنید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکس هایی که باید چاپ شوند را انتخاب کنید و گزینه هایی مانند تعداد کپی ها یا اندازه کاغذ را تنظیم کنید.

- می توانید کارت حافظه را به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- ممکن است لبه های راست و چپ عکس های عریض هنگام چاپ قطع شود، بنابراین از ابعاد عکس های خود آگاه باشید.

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **استاندارد** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
انتخاب	چاپ عکس های انتخاب شده.
همه	چاپ همه عکس ها.
تنظیم دوباره	بازنشانی تنظیمات شما.

۳ در صورت انتخاب **انتخاب**، به سمت عکس بروید و سپس [**زوم**] را به سمت چپ یا راست فشار دهید تا تعداد نسخه ها انتخاب شود. این کار را برای عکس های مورد نظر تکرار نموده و [**Fn**] را فشار دهید.

- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه [**DISP**] یا [**✿**] را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس دکمه [**OK**] را فشار دهید.

۴ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۵ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **اندازه** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
انتخاب	اندازه چاپ را برای عکس انتخاب شده مشخص کنید.
همه	اندازه چاپ را برای همه عکس ها مشخص کنید.
تنظیم دوباره	بازنشانی تنظیمات شما.

۶ در صورت انتخاب **انتخاب**، به سمت عکس بروید و سپس [**زوم**] را به سمت چپ یا راست فشار دهید تا تعداد اندازه چاپ انتخاب شود. این کار را برای عکس های مورد نظر تکرار نموده و [**Fn**] را فشار دهید.

- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه [**DISP**] یا [**✿**] را برای انتخاب اندازه چاپ فشار داده و سپس دکمه [**OK**] را فشار دهید.

چاپ عکس ها به صورت تصاویر کوچک

برای مشاهده یکباره تمام عکسها، آنها را به صورت تصاویر کوچک چاپ کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **فهرست** ← **بلی** را انتخاب کنید.

اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 عکسها را چاپ کنید.

مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

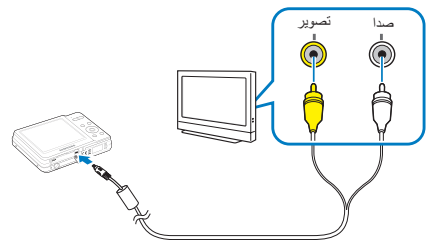
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات ← خروجی ویدیو** را انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر را بر اساس کشور یا منطقه خود انتخاب کنید.

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کنید و با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید و دکمه [▶] را فشار دهید.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- در برخی از تلویزیون ها ممکن است نویز دیجیتال روی دهد یا قسمتی از تصویر دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.
- می توانید در حالی که دوربین به تلویزیون وصل است، عکس یا فیلم بگیرید.

انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows)

با وصل کردن دوربین به رایانه، فایل ها را منتقل کنید.

نیازمندی ها برای Intelli-studio

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel Pentium 4، ۳,۰ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ FX ،۲,۲ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت رم (RAM) (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows XP SP2/Vista/7
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/ سری ATI X1600 یا بالاتر • نمایشگر ۷۶۸ × ۱۰۲۴ پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (۱۰۲۴ × ۱۲۸۰ پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB ۲,۰، Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* ممکن است این برنامه ها در نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP و Windows Vista و Windows ۷ درست کار نکنند.

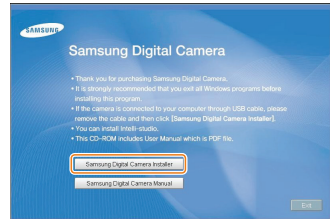
- این نیازمندی ها صرفاً پیشنهادی است. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد برنامه ها با اختلال روبرو شود.
- اگر رایانه شما نیازمندی های لازم را نداشته باشد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- قبل از استفاده از برنامه، DirectX 9.0c یا بالاتر را نصب کنید.
- برای اتصال دوربین به عنوان دیسک جداشدنی باید از Windows XP/Vista/7 یا Mac OS 10.4 یا بالاتر استفاده کنید.

استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود، ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.

نصب Intelli-studio

۱ سی دی نصب را در یک درایو سی دی سازگار قرار دهید.

۲ وقتی که صفحه راه اندازی نمایش داده شد، برای شروع نصب روی **Samsung Digital Camera Installer** (نصب کننده دوربین دیجیتال Samsung) کلیک کنید.



۳ برنامه هایی که می خواهید نصب کنید را انتخاب کرده و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۴ جهت تکمیل نصب و راه اندازی مجدد رایانه، روی **Exit** (خروج) کلیک کنید.

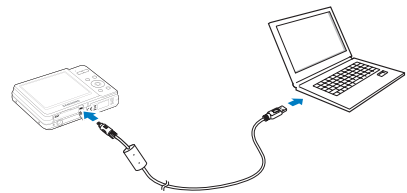
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

با استفاده از Intelli-studio به راحتی می توانید فایلهای روی دوربین را به کامپیوتر انتقال دهید.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

انتهای سیم دارای علامت (⬆) را وارد دوربین کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۳ برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر اجرا کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۵ برای ذخیره فایل های جدید، یک پوشه را در رایانه انتخاب کنید.

- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره جهشی ذخیره فایل های جدید ظاهر نمی شود.

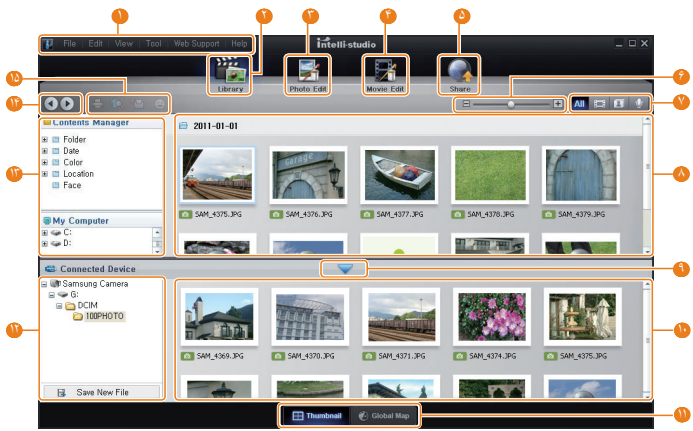
۶ **بله** را انتخاب کنید.

- فایل های جدید به رایانه منتقل خواهند شد.

استفاده از Intelli-studio

استودیوی هوشمند امکان پخش و ویرایش فایلها را برای شما فراهم می کند. همچنین می توانید فایل ها را به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید. برای جزئیات بیشتر، **Help** ← **Help** را در برنامه انتخاب کنید.

- نمی توانید فایل ها را در دوربین ویرایش کنید. قبل از ویرایش، فایل ها را به رایانه منتقل کنید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم ها: MP4 (فیلم: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس ها: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



نماد	شرح
۱	باز کردن منوها
۲	نمایش فایل ها در پوشه انتخاب شده
۳	تغییر به حالت ویرایش عکس
۴	تغییر به حالت ویرایش فیلم
۵	تغییر به حالت اشتراک (می توانید با ایمیل فایل ها را ارسال کنید یا به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید.)
۶	بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست
۷	یک نوع فایل انتخاب کنید
۸	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در رایانه
۹	پنهان کردن یا نشان دادن فایل های دوربین متصل شده
۱۰	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در دوربین
۱۱	مشاهده فایلها به صورت تصاویر کوچک یا بر روی نقشه
۱۲	مرور پوشه ها در دستگاه متصل شده
۱۳	مرور پوشه ها در رایانه
۱۴	رفتن به پوشه قبلی یا بعدی
۱۵	چاپ فایل ها، مشاهده فایل ها روی یک نقشه، ذخیره فایل ها در پوشه من، یا ثبت چهره ها

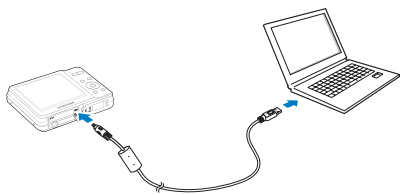
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

دوربین را به عنوان دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

انتهای سیم دارای علامت (⬆) را وارد دوربین کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۴ روی رایانه خود، **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۵ فایل های مورد نظر را انتخاب بکشید، یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows Vista/7 مشابه است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ روی پیغام نشان دهنده جداسازی ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio فعال است به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac)

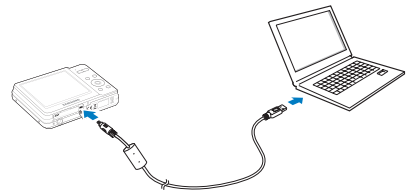
وقتی دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

انتهای سیم دارای علامت (⬆) را وارد دوربین کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۴ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۵ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه منتقل کنید.

چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

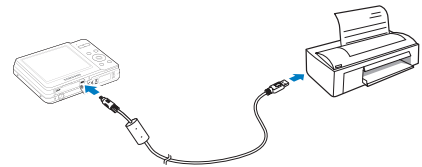
به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **USB** را انتخاب کنید.

۳ **چاپگر** را انتخاب کنید.

۴ وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



۵ دوربین را روشن کنید.

- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۶ برای انتخاب عکس، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.

- دکمه [**MENU**] را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید. به «پیکربندی تنظیمات چاپ» مراجعه کنید.

۷ دکمه [**OK**] را برای چاپ فشار دهید.

- چاپ آغاز می شود. برای لغو کردن چاپ، دکمه [ ] را فشار دهید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

گزینه	شرح
	تصاویر: انتخاب کنید که عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
	اندازه: اندازه چاپ را مشخص کنید.
	صفحه بندی: تصاویر کوچک را چاپ کنید.
	نوع: نوع کاغذ را انتخاب کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
	تنظیم دوباره: گزینه های چاپ را بازنشانی کنید.

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.

تنظیمات

برای پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوی تنظیمات دوربین ۷۶
دسترسی به منوی تنظیمات ۷۶
صدا ۷۷
نمایشگر ۷۷
تنظیمات ۷۸

منوی تنظیمات دوربین

با گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود آشنا شوید.

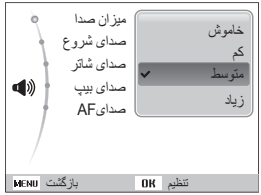
دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

منو	شرح
	صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۷۷)
	نمایشگر: تنظیمات نمایش مانند تصویر شروع و روشنایی را به نحو دلخواه انجام دهید. (صفحه ۷۷)
	تنظیمات: تنظیمات سیستم دوربین مانند فرمت حافظه، نام فایل پیش فرض و حالت USB را تغییر دهید. (صفحه ۷۸)

۳ یک گزینه انتخاب کنید و تنظیمات خود را ذخیره نمایید.



۴ برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان هر صدایی را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای شروع	یک صدا انتخاب کنید تا در هنگام روشن شدن دوربین پخش شود. **(خاموش*، 1، 2، 3)**
صدای شاتر	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر، پخش شود. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدای بیپ	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه ها یا تغییر حالت ها، پخش شود. **(خاموش، 1*، 2، 3)**
صدایAF	یک صدا تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

نمایشگر

* پیش فرض

گزینه	شرح
شرح عملکرد	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. ● **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. ● **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. ● **تعیین توسط کاربر**: تصویر مورد نظر را نمایش دهید. (صفحه ۶۲) ● تنها تعیین توسط کاربر در حافظه ذخیره خواهد شد. ● اگر تصویر جدیدی را به عنوان تعیین توسط کاربر انتخاب کنید یا دوربین را خاموش و روشن کنید، تصویر فعلی حذف خواهد شد.
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** انتخاب شود.
نمای سریع	طول زمان مرور عکس گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، 0/5 ثانیه*، 1 ثانیه، 3 ثانیه)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانیه اقدامی انجام ندهید، دوربین به طور خودکار به حالت صرفه جویی نیرو تغییر حالت می دهد. **(خاموش*، روشن)** در حالت صرفه جویی نیرو، برای ادامه استفاده از دوربین، می توانید هر یک از کلیدها را به جز **[روشن/خاموش]** فشار دهید.

تنظیمات

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد). **(بله، خیر)** در صورت استفاده از کارت حافظه ای که با دوربین های ساخت تولیدکنندگان دیگر یا کارت حافظه خوان استفاده شده است، یا کارت حافظه ای که با کامپیوتر فرمت شده است، ممکن است دوربین کارت حافظه را درست نخواند. قبل از استفاده از کارت، آن را فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(بلی، خیر)**
Language	برای متن نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
منطقه زمانی	یک منطقه انتخاب کنید و زمان تابستانی (DST) را تنظیم نمایید.
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
نوع تاریخ	قالب تاریخ را انتخاب کنید **(روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز، خاموش*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. ● **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. ● **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. ● نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001 است. ● شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999 یکی یکی افزایش می یابد. ● شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO یکی یکی افزایش می یابد. ● حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، 9999 فایل است. ● دوربین بر اساس استاندارد قانون دیجیتال برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	تعیین کنید که هنگام چاپ، تاریخ و زمان روی عکس ها حک شود یا خیر. (**خاموش***، **تاریخ**، **تاریخ و ساعت**) ● تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، به رنگ زرد حک می شود. ● ممکن است برخی مدل های چاپگر، تاریخ و زمان روی عکس را چاپ نکنند. ● اگر **عکسبرداری از متن** را در حالت SCN انتخاب کنید، دوربین تاریخ و ساعت را نمایش نخواهد داد.
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را جهت خاموش شدن خودکار در هنگام عدم استفاده از آن تنظیم کنید. (**خاموش**، **1 دقیقه**، **3 دقیقه***، **5 دقیقه**، **10 دقیقه**) ● تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. ● دوربین در موارد زیر به طور خودکار خاموش نمی شود: - وقتی به رایانه یا چاپگر وصل باشد - وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید - وقتی یادداشت صوتی ضبط می کنید
لامپ فوکوس اتوماتیک	برای کمک به فوکوس کردن در جای تاریک، یک نور کمکی تنظیم کنید. (**خاموش**، **روشن***)
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را بر اساس منطقه خود تنظیم کنید. ● **NTSC***: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک. ● **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ.

* پیش فرض

گزینه	شرح
USB	عملکرد استفاده از طریق اتصال USB به رایانه یا چاپگر را تعیین کنید. ● **اتوماتیک***: دوربین را جهت انتخاب حالت USB به طور خودکار، تنظیم کنید. ● **رایانه**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. ● **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید.
نوع باتری	محیط بهینه را برای ویژگی های باتری های انتخاب شده تنظیم کنید. (**آلکالاین***، **Ni-MH**)

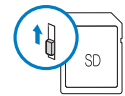
پیوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا ۸۲
نگهداری از دوربین ۸۳
تمیز کردن دوربین ۸۳
استفاده یا نگهداری دوربین ۸۴
درباره کارت های حافظه ۸۵
درباره باتری ۸۷
پیش از تماس با مرکز خدمات ۹۰
مشخصات دوربین ۹۳
فهرست اصطلاحات ۹۷
فهرست راهنما ۱۰۱

پیام های خطا

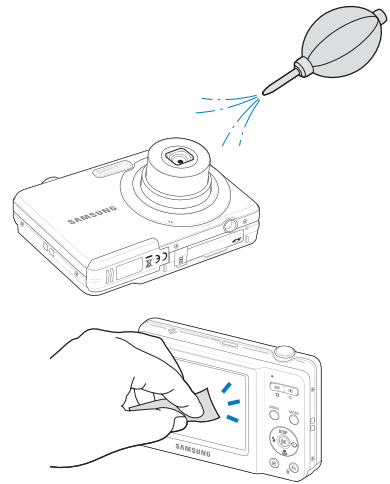
وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	● دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. ● کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۸)
کارت حافظه قفل شده است	قفل کارت حافظه را باز کنید. 
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده با دوربین شما کار نمی کند. کارت حافظه مناسب را نصب کنید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را فرمت کنید. (صفحه ۷۸)
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
باتری ضعیف است	آن را با باتریهای آلکالاین AA جدید جایگزین کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.
کارت حافظه را وارد کنید	شما برای تصویر برداری به یک دستگاه ذخیره سازی نیاز دارید. وارد کردن کارت حافظه.

تمیز کردن دوربین

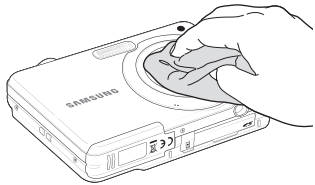
لنز و صفحه نمایش دوربین

برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.



بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری ان در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گاز ها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دری

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- این دوربین ضد آب نیست. با دست خیس به باتری یا کارت حافظه دست نزنید. استفاده از دوربین با دستان خیس، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین شود.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- حتی وقتی که از دوربین استفاده نمی شود باتریها خالی می شوند. اگر پس از مدت زمان طولانی می خواهید از دوربین استفاده کنید، حتماً باتریها را با باتریهای آلکالاین AA جدید جایگزین کنید.

در محیط های مرطوب، دوربین را با احتیاط استفاده کنید

وقتی دوربین را از محیطی سرد به محیطی گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب روی لنز یا قطعات داخلی دوربین تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه ذرات صبر کنید.

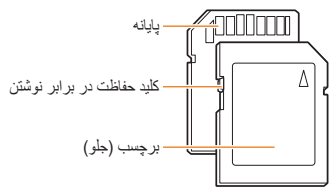
سایر احتیاطها

- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، خاموشش کنید.
- دوربین شما از قطعات ظریفی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما نخواهد داشت.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ ممکن است موقتا تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معمولی بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فورا استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه قابل استفاده

می توانید از کارت های حافظه SD (Secure Digital) یا SDHC (Secure Digital High Capacity) استفاده کنید.



می توانید با استفاده از کلید حفاظت در برابر نوشتن که روی کارت های SD یا SDHC وجود دارد از حذف شدن فایل ها جلوگیری کنید. برای قفل کردن کارت، این کلید را به سمت پایین و برای باز کردن آن، به سمت بالا بلغزانید. هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری، قفل کارت را باز کنید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد.این ظرفیت ها بر اساس کارت ۱ SD گیگابایتی هستند کارت:

اندازه		خیلی خوب	خوب	نرمال	۳۰ فریم در ثانیه	۱۵ فریم در ثانیه
عکس ها	12m	۱۶۹	۲۳۸	۳۶۲	-	-
	10m	۱۹۵	۲۶۷	۴۰۷	-	-
	9m	۲۲۹	۳۰۵	۴۷۷	-	-
	8m	۲۴۴	۳۲۶	۵۱۵	-	-
	5m	۳۱۰	۴۸۹	۵۷۶	-	-
	3m	۴۸۹	۶۷۴	۷۵۲	-	-
	1m	۹۷۸	۱۰۸۶	۱۲۲۲	-	-
*فیلم ها	640	-	-	-	تقریباً ۱۳ دقیقه و ۳۶ ثانیه	تقریباً ۲۶ دقیقه و ۵۰ ثانیه
	320	-	-	-	تقریباً ۳۲ دقیقه و ۵۸ ثانیه	تقریباً ۶۵ دقیقه و ۱۶ ثانیه

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.
چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه

- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین

- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیتهٔ ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی باتریها کاملاً خالی شد، نماد باتری قرمز می شود و پیام '**باتری ضعیف است**' ظاهر می شود. آن را با باتریهای آلکالاین جدید AA جایگزین کنید.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- باتری ها یا کارت های حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا دماهای بسیار گرم (زیر ۰ °C/۳۲ °F یا بلای ۴۰ °C/۱۰۴ °F) قرار ندهید. درجه حرارت بالا می تواند از عمر باتری کم کند و باعث درست کار نکردن کارتهای حافظه می شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- در دماهای زیر ۰ °C، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.
- امکان شارژ مجدد سلول های اولیه وجود ندارد. اگر می خواهید مجدداً آن را شارژ کنید، ممکن است باتری ها نشت کنند.
- ظرفیت باتری بسته به تولید کننده می تواند متفاوت باشد.

احتیاط های استفاده از باتری

نگذارید به باتری و کارت حافظه آسیب برسد

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

در کار با باتری و همچنین دور انداختن آن دقت کنید

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با سازنده تماس بگیرید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتریهای مورد تأیید و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید.
- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر قرار ندهید.

- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض حرارت بیش از حد، مانند نور خورشید، آتش یا مانند آنها قرار گیرد.
- برای شارژ و استفاده مکرر، توصیه می شود از باتری قابل شارژ (سلول ثانویه) استفاده شود. Samsung مسئول پیامدهای ناشی از مشکلات باتری نیست.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- رهنمودهای دور انداختن ممکن است در هر کشور یا منطقه متفاوت باشند. باتری را طبق تمام مقررات محلی و فدرال دور بیندازید.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	● مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. ● دقت کنید که باتری درست قرار داده شده باشد. ● باتری را تعویض کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	● باتری را تعویض کنید. ● شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۷۸) ● ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	● ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. ● استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در ● باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس نمی گیرد	● کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۸) ● کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● باتری را تعویض کنید. ● مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	● ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۳۹) ● در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این نقص عملکرد دوربین نیست.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۷۸)
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
صفحه دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	کارت حافظه بازنشانی نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۸)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۴۱) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۸۳) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۹۳)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۴۸)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس خیلی روشن است	• فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۳۹) • نوردهی عکس زیاد است. مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۷)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۳۹) • سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۰) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۷)
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به نمایشگر خارجی وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود. (صفحه ۶۷,۷۳)
دوربین در حین انتقال فایل، از رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	• بسته به برنامه های پخش کننده فیلم، ممکن است فایلهای فیلم پخش نشوند. برای پخش فایلهای فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۷۰) • دقت کنید کابل USB درست وصل شده باشد.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
Intelli-studio درست کار نمی کند	● Intelli-studio را ببندید و برنامه را دوباره راه اندازی کنید. ● نمی توانید از intelli-studio در رایانه های Macintosh استفاده کنید. ● بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، ممکن است برنامه به طور خودکار شروع نشود. در این صورت روی **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** کلیک کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	CCD ۱/۲,۳ اینچ (تقریباً ۷,۸۱ میلی متر)
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۱۲,۲ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۱۲,۴ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	۴ لنز Samsung f = ۴,۸ - ۱۹,۲ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۷ - ۱۰۸ میلی متر)
محدوده F-stop	F ۲,۹ (وایِد) - F ۶,۵ (تله)
زوم دیجیتال	● حالت تصویر ثابت: ۱,۰ تا ۳,۰ برابر ● حالت پخش: ۱,۰ تا ۱۲,۵ برابر (بسته به اندازه تصویر)
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۲,۳۶ اینچ (۶,۰ سانتی متر)، تقریباً ۱۱۰ کیلو
فوکوس	
نوع	فوکوس خودکار TTL (چندگانه AF، مرکز AF، AFتشخیص چهره، فوکوس اتوماتیک ردیابی)

برد		وایِد (W)	تله (T)
	عادی	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت
	فاصله نزدیک	۱۰ تا ۸۰ سانتی متر	۶۰ تا ۸۰ سانتی متر
	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	۱۰ سانتی متر تا بی نهایت	۶۰ سانتی متر تا بی نهایت

سرعت شاتر	
	● اتوماتیک هوشمند: ۱/۸ - ۱/۲۰۰۰ ثانیه ● برنامه: ۱ - ۱/۲۰۰۰ ثانیه ● شب: ۸ - ۱/۲۰۰۰ ثانیه ● آتش بازی: ۲ ثانیه
نوردهی	
کنترل	AE برنامه
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی
جبران	۲EV± (گام های ۱/۳ EV)
معادل ISO	اتوماتیک، ۸۰، ۱۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱۶۰۰
فلاش	
حالت	خاموش، اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قرمزی چشم
برد	● وایِد: ۰,۴ متر تا ۳,۰ متر (ISO اتوماتیک) ● تله: ۰,۵ متر تا ۲,۰ متر (ISO اتوماتیک)
مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۵ ثانیه (بسته به شرایط باتری)
کاهش لرزه	
	لرزشگیر دیجیتالی تصویر (Digital Image Stabilization: DIS)

جلوه	
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	● انتخابگر سبك عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی ● تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه (سنجش: شاتر)	
تاریخ زدن	
خاموش، تاریخ، تاریخ و ساعت	
عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	● حالت ها: اتوماتیک هوشمند (سفید، رنگ ماکرو، تصویر چهره، چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، نور پس زمینه، منظره، حرکت، سه پایه، شب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، آسمان آبی، غروب آفتاب، سبز طبیعی) برنامه، DIS، صحنه (تصویر زیبا، راهنمای فریم، شب، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، ساحل و برف) ● عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB ● تایمر: خاموش، 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل، تایمر حرکتی

فیلم ها	● فرمت: AVI (MJPEG) (حداکثر زمان ضبط: ۲ ساعت) ● اندازه: ۶۴۰ X ۴۸۰، ۳۲۰ X ۲۴۰ ● کیفیت فیلم: 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه ● صدا: روشن/خاموش/زوم بی صدا ● ویرایش فیلم: مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن، برش زمانی
پخش	
نوع	تصویر تکی، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند* * گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، رنگ، هفته
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، انتخابگر سبك عکسبرداری، تنظیم تصویر
جلوه	● انتخابگر سبك عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی ● تنظیم تصویر: ACB، تصحیح قرمزی چشم، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت

ضبط صدا	
● ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت) ● یادداشت صوتی در عکس (حداکثر ۱۰ ثانیه)	
ذخیره سازی	
رسانه	حافظه خارجی (اختیاری): - کارت SD (تا ۲ گیگابایت ضمانت می شود) - کارت SDHC (تا ۸ گیگابایت ضمانت می شود)
فرمت فایل	● عکس: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 ● فیلم: AVI (MJPEG) ● صدا: WAV

	برای کارت ۱ گیگابایتی SD			
		خیلی خوب	خوب	نرمال
اندازه تصویر	12m ۴۰۰۰ X ۳۰۰۰	۱۶۹	۲۳۸	۳۶۲
	10m ۳۹۸۴ X ۲۶۵۶	۱۹۵	۲۶۷	۴۰۷
	9m ۳۹۶۸ X ۲۲۳۲	۲۲۹	۳۰۵	۴۷۷
	8m ۳۲۶۴ X ۲۴۴۸	۲۴۴	۳۲۶	۵۱۵
	5m ۲۵۹۲ X ۱۹۴۴	۳۱۰	۴۸۹	۵۷۶
	3m ۲۰۴۸ X ۱۵۳۶	۴۸۹	۶۷۴	۷۵۲
	1m ۱۰۲۴ X ۷۶۸	۹۷۸	۱۰۸۶	۱۲۲۲

این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

واسط	
رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0
صدا	مونو (بلندگوی داخلی)، مونو (میکروفن)
خروجی تصویر	NTSC, PAL (قابل انتخاب)

منبع برق	
باتری	باتری های آلکالاین AA
نوع اتصال	۸ پین (USB/AV خروجی)

ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عرض × ارتفاع × عمق)

۹۲٫۵ × ۶۰٫۸ × ۲۵٫۱ میلی متر (بدون احتساب زواید)

وزن

۱۱۷ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)

دمای کارکرد

۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

رطوبت کارکرد

۵ - ۸۵ ٪

نرم افزار

Intelli-studio

ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

ACB (توازن خودکار کنتراست)
در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (کروشه نوردهی خودکار)
این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)
سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم
مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)
اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. بترتیب، برای ثابت دوربین از چارپایه، عملکرد لرزشگیر دیجیتال تصویر استفاده کنید.

ترکیب بندی
ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)
خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان
فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلا، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

زوم دیجیتال
قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
قالبی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (مقدار نوردهی)
تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV
این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی - ۱،۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱،۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)
خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی
مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش
یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی
این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

حسگر تصویر
بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO
حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)
روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)
یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)
این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی
نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)
یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولا در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزییات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

چشمگیر (Vignetting)

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronic به توسعه پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.

فهرست راهنما

آ

آلبوم هوشمند ۵۵

ا

انتقال فایل ها
برای Mac ۷۳
برای Windows ۶۷

ب

باتری
شارژ کردن ۸۷
مشخصات ۸۸

بزرگ کردن ۵۸

بی صدا کردن
بی صدا کردن ۳۳
دوربین ۱۶

پ

پیام های خطا ۸۲

ت

تایمر ۳۷

تایمر حرکتی ۳۸

تخلیه کارت ۷۸

تشخیص پلک زدن ۴۶

تشخیص چهره
تشخیص پلک زدن ۴۶
عکاسی از خود ۴۵
عکاسی از لبخند ۴۵
نرمال ۴۴

تصویر شروع ۶۲, ۷۷

تغییر اندازه ۶۲

تمیز کردن
بدنه ۸۳
لنز ۸۳
نمایش ۸۳

تنظیم
اشباع رنگ
در حالت پخش ۶۴
در حالت عکسبرداری ۵۲
روشنایی ۶۴
کنتراست
در حالت پخش ۶۴
در حالت عکسبرداری ۵۲
وضوح ۵۲

تنظیم دوباره ۷۸

تنظیمات
دسترسی ۷۶
دوربین ۷۸
صدا ۷۷
نمایشگر ۷۷

تنظیم تاریخ/ساعت ۷۸

تنظیم تصویر
ACB ۶۴
اشباع رنگ ۶۴
افزودن پارازیت ۶۴
تصحیح قرمزی چشم ۶۴
رتوش صورت ۶۴
روشنایی ۶۴
کنتراست ۶۴

توازن خودکار کنتراست (ACB) ۴۷

توازن سفیدی ۴۸

توالی
کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۵۰
گرفتن عکس ۵۰
مداوم ۵۰

ج

جدا کردن دستگاه ۷۲

چ

چاپ عکس ۷۴

چرخاندن ۶۲

ح

حالت DIS ۳۱

حالت اتوماتیک هوشمند ۲۷

حالت برنامه ۳۲

حالت پخش ۵۴

حالت تصویر زیبا ۲۹

حالت شب ۳۰

حالت صحنه ۲۸

حالت فیلم ۳۲

حالت های عکسبرداری

DIS ۳۱
اتوماتیک هوشمند ۲۷
برنامه ۳۲
صحنه ۲۸
فیلم ۳۲
حذف فایل ها ۵۷
حفاظت از فایل ها ۵۶

خ
خروجی ویدیو ۷۹

د
دریچه دیافراگم ۳۰
دکمه پخش ۱۶
دکمه حالت ۱۴
دکمه زوم ۱۴
دکمه عملکرد ۱۴
دکمه منو ۱۴
دکمه هدایت ۱۴

ر
راهنمای فریم ۳۰
رزولوشن
عکس ۳۶
فیلم ۳۶
رنگ RGB
در حالت پخش ۶۳
در حالت عکسبرداری ۵۱
روشنایی چهره ۲۹
روشنی نمایشگر ۷۷
زوم دیجیتال ۲۳
زوم کردن ۲۳

س
سبک های عکس
در حالت پخش ۶۳
در حالت عکسبرداری ۵۱
سرعتISO ۴۰
سرعت شاتر ۳۰
سفارش چاپ ۶۵
شاتر طولانی ۳۰

ش
شرح عملکرد ۷۷

ص
صدایAF ۷۷

ض
ضبط
فیلم ۳۲
یادداشت صوتی ۳۴

ع
عکاسی از خود ۴۵
عکاسی از لبخند ۴۵
عکس گرفتن از فیلم ۶۰
عیب و ایرادهای چهره ۲۹

ف
فاصله فوکوس
(AF) نرمال ۴۱
تنظیم خودکار فاصله کم ۴۱
فاصله نزدیک ۴۱
فاصله نزدیک ۴۱
فشار تا نیمه ۶
فلاش
اتوماتیک ۴۰
تصحیح قرمزی چشم ۳۹
خاموش ۳۹
فلاش اصلاح ۴۰
قرمزی چشم ۴۰
همزمانی آهسته ۴۰
فهرست اصطلاحات ۹۷
فوکوس ردیابی ۴۲
فیلم
پخش ۵۹
ضبط ۳۲
قرمزی چشم
در حالت پخش ۶۴
در حالت عکسبرداری ۳۹

ک
کارت حافظه

microSD ۸۵
SDHC ۸۵
ظرفیت ۸۶
کیفیت عکس ۳۶
کیفیت فیلم ۳۲
لامپAF ۷۹

ل

لرزش دوربین ۲۴
لرزشگیر دیجیتالی تصویر ۳۱

م

محیط فوکوس
چندگانه AF ۴۳
ردیابی AF ۴۳
مرکز AF ۴۳
مرکز خدمات ۹۰
مشاهده فایل ها
با تلویزیون ۶۶
بر اساس گروه ۵۵
به صورت تصاویر کوچک ۵۶
نمایش اسلاید ۵۸
منبع نور (توازن سفیدی) ۴۸
میزان صدا ۷۷

ن

نگهداری ۸۳
نماد ۱۸
نمایش اسلاید ۵۸
نمای سریع ۷۷
نوردهی ۴۷
نورسنجی
چندگانه ۴۸
مرکزی ۴۸
نقطه ای ۴۸
نوشتن ۷۹
نوع باتری ۸۰
نوع تاریخ ۷۸
نوع نمایش ۲۱

و

ویرایش ۶۲

ي

یادداشت صوتی
پخش ۶۰
ضبط ۳۴

A

ACB
در حالت پخش ۶۴
در حالت عکسبرداری ۴۷

D

DPOF ۶۵

I

Intelli-studio ۷۰

M

MJPEG ۹۴

P

PictBridge ۷۴

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی http://www.samsung.com/ بروید.

CE